

Kirsten Flatøy

## ET DIKT OG TRE FRA BRECHT

### Vergnügungen

Der erste Blick aus dem Fenster am Morgen  
Das widergefundene alte Buch  
Begeisterte Gesichter  
Schnee, der Wechsel der Jahreszeiten  
Die Zeitung  
Der Hund  
Die Dialektik  
Duschen, Schwimmen  
Alte Musik  
Bequeme Schuhe  
Begreifen  
Neue Musik  
Schreiben, Pflanzen  
Reisen  
Singen  
Freundlich sein.  
*(Bertolt Brecht)*

### Hundre års ensomhet og samhold

Vi møttes i dialogene/de lange logiske perlekjedene  
av ord/mimikk/temperament/ennå glatte ansikter over  
tekoppene/rappe tunger i en flom av retorikk/logikk/  
dialektikk/argumentene smalt i tomrommet mellom  
bokpermene/over ekkoet fra collagene/en dempet  
avspilt Makeba bak lydmuren/«the Economist» sitert  
tre ganger på ti minutter/Karl Marx ti ganger i timen  
i løpet av en gjennomsnittskveld/før og etter Parisopprøret

De neste uendelig tiårene bølget gjennom rommene/ismene  
klirret mot stenet glass/kampen skjerpet seg under taklampene  
(eller var det lysekronene?)/Lenins samlede vibrerte uavbrutt/  
systemkritikkens urkilde sto stødig på øverste hylle/de politiske  
aktørene/vardøgerne/tordnet mot styring og kapital/revolusjonene  
feide gjennom salongene/de gamle håndfaste og påviselige/de nye  
vage luftspeilinger i modernitetens kaotiske uorden...

Alt dette mens velstanden tikket inn på nettet/forbruket steg med første prosent fra første Willoch-periode/børs og katedral vandret tett omslynget mot tusenårsskiftet/velferden vokste i utakt/oljen sprutet/og fabrikkene ble eksklusive — /på boligmarkedet.

Alt dette mens vi ennå syklet over bybroene/eller trampet rundt med fjellstøvler et sted på Dovreplatået/kanskje vandret vi etter hvert på Afrikas horn en mild vinterdag/eller red på elefanter i Calcutta...

Vi elsket gjerne 100 ganger på rad under seinkapitalismens verste herjinger/eller vugget barna vår i seng før kveldsmøtet/kanskje svømte vi i Biskayabukten da dollaren steg første gangen etter Gulfkrigen/eller vi skålte med gode venner på Alexanderplatz en vakker vårdag i 89/kanskje vandret vi i Kahlo-museet da Zapatistene inngikk sin siste våpenhvile/eller delte en flaske Rioja på Placa Major da aidsviruset rystet verden/kanskje vi trasket utsovet og energisk inn i Shantung-provinsen da skuddene smalt på Tienamenplassen/eller vi spaserte på Leicester Square da de gravla de sine døde i Øst-Timor/kanskje vi stod sammen på takterrassen og smelte ballonger da Balkan eksploderte/eller inntok en kald Farris på Café de la Paix da flommen i Bangladesh rev med seg tre landsbyer...

Hundre års ensomhet og samhold/historien/handlingene/motet/avmakten

La oss svømme bort sammen mot utopiene...

### **Wie es war (1)**

Erst liess Freude mich nicht schlafen  
Dann hielt Kummer nachts die Wacht.  
Als mich beide nicht mer trafen  
Schlief ich. Aber ach, es bracht  
Jeder Maienmorgen mir Novembarnacht.  
*(Bertolt Brecht)*

### **Wie es war (2)**

Deine Sorg war meine Sorg  
Meine Sorg war deine  
Hattest du eine Freund nicht mit  
Hatt' ich selber keine.  
*(Bertolt Brecht)*