
17 86 **vardøger**

RIVALISERING - MAKTPOLITIKK - GJELDS- KRISE

Verdensøkonomien i 1980-årene

Ådne Cappelen og Lars Mjøset: Om dette heftet 1

Marcello de Cecco: Verdens finanssystem mellom internasjonale og transnasjonale forhold 9

Susan Strange: Politikk, handel og penger 21

Michel Aglietta, Elisabeth Kremp, Jean Le Dem og Gilles Oud'iz: Nasjonal regulering og konfigurasjoner i verdensøkonomien 38

Gerd Junne: Det strukturpolitiske kappløpet mellom de kapitalistiske industrilandene 64

Rune Skarstein: Det internasjonale finanssystemet og u-landenes gjeldskrise 84

Hyman P. Minsky: Den svarte torsdag vil neppe gjenta seg 115

Lars Mjøset: Det amerikanske hegemoniet - Forfall eller ny triumf? 127

Rune Skarstein: OPEC-schizofreni? Noen tanker om «skyld» og «uskyld» i oljeprisfallet 159

VARDØGER 17 86

- desember 1986 -

Vardøger er et marxistisk tidsskrift som spenner over et vidt felt av temaer. Dets viktigste oppgave er å formidle samfunnsanalyser og dokumentasjoner for å bidra til avklaring av spørsmål som er vesentlige for den sosialistiske bevegelsen.

Vardøger kommer ut uregelmessig, når utgiverne har stoff de mener er verdt å publisere, med inntil to numre i året.

Redaksjon: Olav Fagerlid, Elin Kvande, Lars Mjøset, Arne Overrein, Rune Sakslind, Rune Skarstein, Knut H. Sørensen.

Redaksjonsråd: Håkon With Andersen, Martin N. Bernsen, Ådne Cappelen, Hans Ebbing, Narve Fulsås, Marit Bergum Hansen, Kjell J. Havnevik, Anton Hellesøy, Arnulf Kolstad, Torill Melhus, Petter Nore, Øystein Rottem, Inger Johanne Sand, Signe Syrrist, Einar Terjesen, Hallvard Tjelmeland, Knut Venneslan, Knut Ågotnes.

Ansv. redaktør for dette nr.: Lars Mjøset

Tidsskriftets adresse: Postboks 2803
7001 TRONDHEIM

Vardøger (ca. 170 s.) koster i abonnement kr. 45,- pr. hefte. For biblioteker og andre institusjoner er abonnementsprisen kr. 60,-. Vardøger betales ved mottakelsen av hvert nummer over postgiro nr. 3 22 36 74, eller over bankgiro nr. 4200.28.05876.

Tekster i Vardøger må ikke ettertrykkes uten redaksjonens tillatelse, eller tillatelse fra forfatteren.